XI JORNADAS DE ARCHIVOS DE ORQUESTAS Y ASAMBLEA ANUAL DE AEDOM

Granada - 22 y 23 Febrero 2013

Coordinadores de los Archivos de Orquestas:

Enrique Monfort (OV) Antonio Moreno Ortega–OC

XI Jornadas de Archivos de Orquestas

Granada - 22 y 23 Febrero de 2013

Centro de Documentación Musical de Andalucía

C/Carrera del Darro, 29

18010 Granada- 958 57 56 91

Agradecimientos:

- *La Comisión de Orquestas agradece a Marisa Gordo, de la Orquesta de Tenerife, su excelente labor como coordinadora durante estos años en los que nos ha dejado el listón muy alto por su alto grado de compromiso y su profesionalidad*
- *Asimismo, quisiéramos agradecer, a todo el personal del Centro de Documentación Musical de Andalucía, su cálida acogida y sus generosas atenciones durante estas jornadas. En especial a Reynaldo Fernández, Antonia Riquelme,Soledad Asensio e Inmaculada Morales Jiménez.*

La comisión comenzó sus Jornadas de 2013 con las presentación de dos nuevos miembros: Katalin Szentirmai (Orquesta Sinfónica de Baleares) y Juande Marfil (Orquesta Ciudad de Granada).

Aprovechamos la ocasión para enviar un fuerte abrazo para nuestro compañero Michel Ayotte

Tras ello, el director del Centro de Documentación Musical de Andalucía, Reynaldo Fernández, nos dio la bienvenida. Seguidamente, Antonia Riquelme realizó una detallada visita por las instalaciones del Centro resultando muy interesante los depósitos del Fondo Antiguo de Música impresa, Rollos de cera, Transferencia y Actualización de Formatos..etc que se complementó con la demostración de Soledad Asensio e Inmaculada Morales Jiménez sobre la exposición itinerante "Música Mecánica y Orígenes de la Fonografía", que resultó de gran interés por la excelente exposición y estructuración temática y temporal de los contenidos ,así como del valor de las piezas y objetos expuestos.

Posteriormente y siguiendo con el orden del día, Antonio Moreno presentó un resumen y balance de los resultados obtenidos en las anteriores ediciones de las Jornadas de Archivo de Orquestas.

A continuación se trasladó a la Comisión de Archivos la petición expresada por Marisa Gordo de ser relevada como co-coordinadora en la actual convocatoria debido a la actual situación económica que le impide desarrollar dichas labores.

Herramientas informáticas en el flujo de la Información en una Orquesta.

- Se discute la aplicación de diferentes herramientas para el flujo de información en el seno de las orquestas, haciendo especial hincapié en las posibilidades de Google Drive (Antonio Moreno) o Google Calendar (Enrique Monfort), que pueden combinarse con otras más específicas como la Intranet (Nekane Zurutuza).

Se destacan las principales ventajas de la utilización de dichas herramientas:
-Velocidad de transmisión de la información casi instantánea entre emisor/receptor
-Acceso y disponibilidad 24h
-Bajo coste de almacenamiento
-Facilidad de compartir y ampliar la comunicación con otros agentes
-Reducción costes de papel,toner,manipulación,envío, etc
Se presentaron diferentes modelos utilizados actualmente en nuestras Orquestas quedando a disposición de todo aquel lo solicite.

Proyecto Atril

- Se presentan los avances realizados en la aplicación web del Proyecto Atril (búsquedas avanzadas, hipervínculos). Se hace, asimismo una pequeña demostración y se introducen unas fichas a modo de ejemplo

- Se hace hincapié en el trabajo a realizar pendiente, sobre todo en cuanto a presentación gráfica de la web e implantación del dominio www.atril.info

- Se acuerda abrir la introducción de obras, editoriales y autoridades a todas las orquestas que lo soliciten, bajo la coordinación del responsable de zona.

En caso de nueva autoridad, recordar enviar los datos a la Biblioteca Nacional y a los respectivos Centros de Documentación Musical en las comunidades que dispongan de ellos.

(Recordar enviar la solicitud a Enrique Monfort)

Comunicación para AEDOM

A petición del presidente de AEDOM, Jorge García, se acuerda enviar un resumen de las actividades de la comisión de orquestas para que sea publicado tanto en el boletín de la asociación como en su página web.

Proyecto AMA

Jon Bagües[1], invita a los miembros de la comisión a participar en el proyecto AMA, un inventario de archivos musicales a nivel internacional coordinado por IAMEL, la asociación internacional del ramo. Se compromete a enviarnos un modelo de ficha para que la rellenemos con un serie de datos de las características y contenido de nuestros archivos.

Mesa redonda AEDOM Patrimonio Musical y Documentación Musical

La comisión participa en la mesa redonda[2] sobre Patrimonio Musical y Documentación Musical que cuenta con los siguientes ponentes:

Reynaldo Fernández Manzano -Moderador-Director Centro de Documentación Musical de Andalucía

Jorge García- Presidente AEDOM.

José Carlos Gosálvez-Director del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional

Antonio Martín Moreno -Catedrático de Musicología de La Universidad de Granada

**Queda pendiente de recibir las conclusiones de dicha mesa de la Secretaría de AEDOM*

ASAMBLEA ANUAL DE AEDOM

En la asamblea anual de AEDOM la Comisión a través de su portavoz Antonio Moreno hace un resumen de las actividades de la comisión, que recibe la aprobación unánime de los asistentes.

La SGAE se compromete a contribuir al XX aniversario de AEDOM y del CEDOA ofreciendo de manera gratuita el Preludio de la Revoltosa de Chapí a todas las orquestas que lo programen y que sean socias de AEDOM.

---

[1] Director de Eresbil (Musikaren Euskal Artxiboa -Archivo vasco de la música)

2 queda pendiente de recibir las conclusiones de dicha mesa de la Secretaría de AEDOM

Invitación a Enrique Monfort

Al final de las jornadas se le traslada a Enrique Monfort , después de consultar su disponibilidad, la invitación para sustituir a Marisa Gordo, previa aprobación por todos via e-mail de estas conclusiones .

LISTADO DE ASISTENTES

1. Nekane Zurutuza - Euskadiko Orkestra Sinfonikoa - San Sebastián
2. Enrique Monfort - Orquesta de Valencia - Valencia
3. Elizabeth Expósito - O. Sinfónica del Principado de Asturias - Oviedo
4. Antonio Moreno - Orquesta de Córdoba - Córdoba
5. Oscar Lanuza - O. Simfónica del Vallés - Sabadell
6. Víctor Sánchez Tortosa - O. Nacional de España - Madrid
7. Freddy Terán - O. Sinfónica Municipal de Caracas -Venezuela
8. Miguel Lara - O. Sinfónica Municipal de Caracas - Venezuela
9. José López - Real Orquesta Sinfónica de Sevilla - Sevilla
10. Juan de Marfil - Orquesta de Granada
11. Pablo Suso -Bilbao Orkestra Sinfonikoa - Bilbao

HAN EXCUSADO SU ASISTENCIA

1. Ainhoa Casado - Musikene - San Sebastián
2. Marina Iglesias - O. C. de RTVE - Madrid
3. Ainhoa Lucas de la Encina - JONDE - Madrid
4. Alaitz Monasterio - O. C. Comunidad de Madrid - Madrid
5. Zita Tanasescu - O. Sinfónica de Galicia - A Coruña
6. Iván González - O. Filarmónica de G. Canaria - Las Palmas G. Canaria
7. Begoña Pérez - O. Ciudad de Barcelona - Barcelona
8. Francis Fernández - O. Sinfónica de la Región de Murcia - Murcia
9. Joaquín Botana/José Guillén - O. Sinfónica de Madrid
10. Vicente Cuadrado-Orquestra de la Comunitat Valenciana (Titular del Palau de les Arts Reina Sofía) - Valencia
11. Beatriz Ausín -Teatro Real - Madrid
12. Marisa Gordo - O. Sinfónica de Tenerife - Santa Cruz de Tenerife
13. Enrique Arias - Orquesta Sinfónica de Navarra - Pamplona
14. Marieta Lorenzo - O. Real Philarmonía de Galicia -Santiago
15. Josep Marquet
16. Ángels Martínez - O. Simfónica del G. Teatre del Liceu - Barcelona
17. Paco Bravo - O. Filarmónica de Málaga - Málaga

PENDIENTES

1. Alba Caramés - Oviedo Filarmonía - Oviedo
2. Marisa Barquero - Orquesta de Extremadura - Badajoz
3. Josep Carreras - Jove Orquestra Nacional de Catalunya - Barcelona
4. Rafa Rufino - O. Nacional de España - Madrid
5. Julio García - O. Sinfónica de Castilla y León - Valladolid
6. Enrique Amodeo - Joven Orquesta de Andalucía - Sevilla

Cronología Jornadas de Archivos:

Iª Jornadas - La Coruña 1995.
IIª Jornadas - Magalia 1996.
IIIª Jornadas - Barcelona - Diciembre 2004.
IVª Jornadas - Bilbao/Donostia - 5 y 6 de Mayo 2006.
Vª Jornadas - Valencia - 27 y 28 de Febrero del 2007.
VIª Jornadas - Gexto - 21, 22 y 23 de Febrero del 2008.
VIIª Jornadas - Córdoba - 26, 27 y 28 de Febrero del 2009.
VIIIª Jornadas - S/C de Tenerife - 11, 12 y 13 de Marzo del 2010.
IXª Jornadas - Sevilla -17, 18 y 19 de Febrero del 2011
Xª Jornadas - Madrid - 24 y 25 de Febrero del 2012
XIª Jornadas - Granada - 22 y 23 de Febrero del 2013