AEDOM

Asociación
Española
de Documentación
Musical

II

JORNADA SOBRE ARCHIVOS EN LAS SOCIEDADES MUSICALES

Preparar, servir y guardar: los archivos de partituras en las bandas de música

11 > diciembre > 2010

CASA BARDIN
INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA
JUAN GIL ALBERT
ALICANTE

Con la colaboración del
Instituto Valenciano de la Música,
el Instituto Alicantino de Cultura Juan
Gil Albert de la Diputación de Alicante
y la Federación de Sociedades Musicales
de la Comunidad Valenciana

II JORNADA SOBRE ARCHIVOS EN LAS SOCIEDADES MUSICALES

Después del éxito de la I Jornada (2009, Valencia), el objetivo de esta II jornada es básicamente el mismo: proporcionar herramientas para que los archiveros de los grupos de música no profesionales puedan enfrentarse mejor a algunos de los problemas que encuentran en su trabajo habitual. Está dirigida principalmente a los responsables de los archivos de las bandas, pero también interesará a los de otras agrupaciones no profesionales, como coros, orquestas de pulso y púa y grupos de música tradicional, que a veces custodian materiales de gran valor sin poder contar con los medios, la información y las instalaciones idóneas.

La organización corre a cargo de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM), con la colaboración del Instituto Valenciano de la Música (IVM) el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert de la Diputación de Alicante y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV), como parte de una iniciativa que tendrá continuidad en el futuro, para propiciar una mejor gestión de los archivos de las agrupaciones musicales no profesionales y en general un mayor conocimiento y protección de su patrimonio, tanto documental como organológico.

Lugar INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL ALBERT
C/ San Fernando, 44 - 03001 Alicante
Tel. 965.121.214 - 965.121.216

Fecha Sábado 11 de diciembre de 2010

Horario de 10.00 a 20.00

Duración 8 horas

Precio 20 euros
(socios de AEDOM, 15 euros)

Plazas hasta 50 alumnos, por orden de inscripción

Información Secretaría del curso: Rosa Castell
Institut Valencià de la Música
rosa.castell@ivm.gva.es
Tel. 963.184.479

Formalización de la inscripción Ingreso de la cantidad correspondiente en la cuenta de AEDOM: Caja Madrid 2038 – 1847 – 95 – 6000198955 y envío del resguardo de la inscripción a la secretaría del curso por correo ordinario

Programa

10.00 – 11.45 *La conservación del archivo musical: necesidades y soluciones básicas*

Joan Alonso. Departamento de conservación y restauración. Archivo del Reino de Valencia

11.55 – 12.05 pausa

12.15 – 14.00 *Archivo de música y propiedad intelectual: un proyecto para todos*

Javier Ugena. Departamento de licencias de Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos)

14.00 – 16.00 almuerzo

16.00 – 18.00 *Más allá de las partituras: los otros archivos de las sociedades musicales*

Romà Seguí. Departamento de documentación. Instituto Valenciano de la Música

18.00 – 20.00 *La gestión de la colección de partituras en las sociedades musicales*

Frederic Oriola, bibliotecario y miembro de la Unió Musical La Nova de Quatretonda

II Jornada sobre archivos en las sociedades musicales

INSCRIPCIÓN Enviar debidamente cumplimentado, junto con el resguardo bancario del abono a:

Departamento de Documentación y Comunicación
INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA
Plaza Viriato, s/n - 46001 Valencia

Haciendo constar en el sobre **«II Jornada sobre archivos en las sociedades musicales»**

Nombre _____

Apellidos _____

Domicilio _____

_____ C.P. _____

Población _____

Tel. _____

e-mail _____

NIF _____

Agrupación _____

GENERALITAT VALENCIANA

IVM INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA Juan Gil-Albert

F·S·M·C·V

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA