



Asociación  
Española  
de Documentación  
Musical

# Descripción de la música notada: normas generales y problemas específicos

Organizado por AEDOM  
con la colaboración de la  
Sociedad General de Autores  
y Editores

29 > noviembre  
1 > diciembre > 2012

SGAE  
Fernando VI, 4  
28004 Madrid

**objetivos** Familiarizar al alumno con el documento musical mediante la descripción según las normas ISBD, haciendo especial hincapié en las áreas específicas para música notada independientemente del formato en el que se presente.

**dirigido a** Técnicos de archivos, bibliotecas y museos con fondos musicales; musicólogos y músicos con conocimientos en temas de archivística.

**profesores** **Clara Costa García.** Licenciada en Documentación por la Universitat Politècnica de València y profesora de oboe. Compatibiliza actualmente estudios en Historia y Ciencias de la Música con su trabajo para el Instituto Valenciano de la Música y se dedica a la catalogación de fondos musicales depositados en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

**Àlida Reig Moltó.** Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universitat de València. Cursó el Grado Elemental de música en la especialidad de clarinete. Trabaja para el Instituto Valenciano de la Música y se dedica a la catalogación de fondos musicales depositados en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

---

**Lugar** SGAE - Sociedad General de Autores y Editores  
Sala de editores  
Fernando VI, 4 - 28004 Madrid

---

**Días** 29 noviembre – 1 diciembre 2012

---

**Horario** Horario: de 9:30 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:30 h.  
[sábado 1, de 10:00 a 14:00].

---

**Matrícula** 150 €. (Socios AEDOM: 85 €).

---

**Total de alumnos** Total de alumnos admitidos: 20 (por orden de inscripción. Consultar disponibilidad de plazas antes de formalizar el ingreso).  
Los inscritos recibirán un mensaje de confirmación.

---

**Secretaría del curso e información** Jorge García  
Instituto Valenciano de la Música  
Plaza de Viriato, s/n - 46001 Valencia  
963.184.510 - admin@aedom.org

---

**Formalización de la inscripción** Ingreso de la cantidad en la cuenta de AEDOM:  
Triodos Bank 1491-0001-29-1009169424

---



- I. Introducción
- II. Rasgos característicos de la catalogación de música notada
- III. Descripción de música impresa según las ISBD
  - a) Áreas de descripción
  - b) Elección de puntos de acceso: encabezamientos principales y secundarios
  - c) Título uniforme
  - d) Los campos de música impresa en formato MARC 21
  - e) Prácticas
- IV. Descripción de música manuscrita
  - a) Diferencias existentes entre la música impresa y la música manuscrita
  - b) Prácticas
- V. Bibliografía y fuentes de información



## Curso de descripción de la música notada

### INSCRIPCIÓN

Enviar debidamente cumplimentado,  
junto con el resguardo del abono bancario a:

**AEDOM**

**Camino Cerro de los Gamos, 1, Edificio 1  
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)**

Haciendo constar en el sobre «Curso de descripción  
de la música notada»

O por correo electrónico a: [admin@aedom.org](mailto:admin@aedom.org)

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_



GOBIERNO  
DE ESPAÑA  
MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
Instituto Nacional de  
Administración de Escuelas