



Asociación
Española
de Documentación
Musical

Descripción de la música notada: normas generales y problemas específicos

Organizado por AEDOM
con la colaboración del
Centro de Documentación
Musical de Andalucía

17-19 > octubre > 2013

**Biblioteca de Andalucía
Profesor Sainz Cantero, 6
18002 Granada**

objetivos Familiarizar al alumno con el documento musical mediante la descripción según las normas ISBD, haciendo especial hincapié en las áreas específicas para música notada independientemente del formato en el que se presente.

dirigido a Técnicos de archivos, bibliotecas y museos con fondos musicales; musicólogos y músicos con conocimientos en temas de archivística.

profesores **Clara Costa García.** Licenciada en Documentación por la Universitat Politècnica de València y profesora de Oboe. Trabaja para la Subdirección de Música de Culturarts Generalitat Valenciana y se dedica a la catalogación de fondos musicales depositados en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Àlida Reig Moltó. Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universitat de València. Cursó el Grado Elemental de música en la especialidad de clarinete. Trabaja para la Subdirección de Música de Culturarts Generalitat Valenciana y se dedica a la catalogación de fondos musicales depositados en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Lugar Biblioteca de Andalucía
C/ Profesor Sainz Cantero, 6 - 18002 Granada

Días 17-19 octubre 2013

Horario de 9:30 a 14 y de 16:00 a 19:30
(sábado 19, de 10:00 a 14:00)

Matrícula 150 €. (Socios AEDOM: 85 €)

Total de alumnos Total de alumnos admitidos: 20 (por orden de inscripción. Consultar disponibilidad de plazas antes de formalizar el ingreso).
Los inscritos recibirán un mensaje de confirmación.

Secretaría del curso Antonia Riquelme Gómez
e información Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro, 29 - 18010 Granada
Tlf. 600 143 116 - Fax 958 946 007
antonia.riquelme@juntadeandalucia.es

Formalización de la inscripción Ingreso de la cantidad en la cuenta de AEDOM:
Triodos Bank 1491-0001-29-1009169424



programa

- I. Introducción
- II. Rasgos característicos de la catalogación de música notada
- III. Descripción de música impresa según las ISBD
 - a) Áreas de descripción
 - b) Elección de puntos de acceso: encabezamientos principales y secundarios
 - c) Título uniforme
 - d) Los campos de música impresa en formato MARC 21
 - e) Prácticas
- IV. Descripción de música manuscrita
 - a) Diferencias existentes entre la música impresa y la música manuscrita
 - b) Prácticas
- V. Bibliografía y fuentes de información



Curso de descripción de la música notada

INSCRIPCIÓN

Enviar debidamente cumplimentado,
junto con el resguardo del abono bancario,
a la secretaría del curso.

Nombre _____

Apellidos _____

Domicilio _____

C.P. _____

Población _____

Tel. _____

e-mail _____

DNI _____



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

