



Asociación
Española
de Documentación
Musical

Justificación convenio SGAE-AEDOM 2015: Proyecto Atril

En diciembre de 2014, la Fundación SGAE y AEDOM firman un convenio de colaboración para la introducción de registros de origen andaluz en el Proyecto Atril <http://atril.aedom.org/> accesible desde la web de la asociación <http://www.aedom.org/>

Desde AEDOM, se juzgó que lo más conveniente era la introducción del mayor número posible de registros de obras de autores andaluces¹. Las fuentes utilizadas han sido muy variadas pero fundamentalmente se han nutrido de:

- Fondos del Archivo de la Orquesta de Córdoba
- Mediante solicitud personalizada de información a diferentes autores dada la directa colaboración de la Orquesta de Córdoba con el Festival de Internacional de Guitarra <http://www.guitarracordoba.org/> (actualmente su 36ª edición) y el Festival de Música Contemporánea <http://cultura.cordoba.es/fmc/> organizado por el Ayuntamiento de Córdoba (actualmente su 18ª edición)
- diferentes catálogos nacionales e internacionales.
- etc

Para este trabajo se ha contado con los servicios de Clara Miralles, una documentalista por cuenta propia con amplia experiencia precisamente en ámbito de la documentación musical y, más concretamente, en el de las bases de datos documentales de temática musical como Atril, como avala su experiencia de 9 años en el Centro de Documentación Musical del Palau de la Música de Valencia realizando, entre otras, este tipo de funciones y que durante el año anterior participó también en este proyecto introduciendo datos referidos a la comunidad valenciana.

¹ O autores que por su trayectoria profesional han desarrollado su labor en Andalucía. Ej: Ramón Garay (1761-1823) Maestro de Capilla de la Catedral de Jaén.



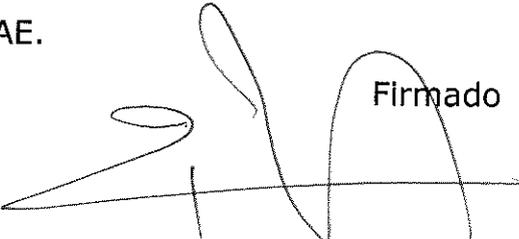
Asociación
Española
de Documentación
Musical

El trabajo se realiza en dos fases. Primeramente, se vuelca el esfuerzo en la recopilación de datos en hojas Excel realizando búsquedas y consultas en las distintas fuentes citadas. Se trata de un proceso laborioso que lleva gran cantidad de tiempo por la cantidad y minuciosidad de datos recogidos y en el que también colabora el archivo de la Orquesta de Córdoba. Tras esto, se realiza una revisión en la base de datos de Atril al objeto de evitar duplicados o errores. A continuación se realizan dichas correcciones de erratas e inconsistencias y finalmente se pica la información filtrada en Atril, proceso más rápido y mecánico.

Con el presupuesto disponible se han introducido ya en la base de datos 145 obras musicales sinfónicas de 56 compositores andaluces y están recogidos en un Excel datos de otras 55 obras y 30 autoridades que están pendientes de trasvasar a la base de datos pero que nos comprometemos a realizar de manera voluntaria a lo largo del mes de febrero.

Además, a cargo de AEDOM y con la ayuda de la subvención del INAEM se han ido realizando en la estructura de la base de datos, pequeñas correcciones y mejoras detectadas a lo largo del trabajo de introducción de datos que redundarán en la mejora del servicio ofrecido, tales como corrección de características de determinados campos o inserción de documentos de ayuda de introducción de datos por ejemplo.

Anexamos una muestra de imágenes de pantallas que lo corroboran y en las que se ve también la inclusión del logo de la SGAE.



Firmado

Reynaldo Fernández Manzano
Presidente de AEDOM
Granada a 29 de enero de 2016



Asociación
Española
de Documentación
Musical



ATRIL Catálogo de Obras Sinfónicas Españolas **ã:**

ATRIL - Índice de autoridades

andalucia **BUSCAR** Búsqueda avanzada

Todos | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

Palabra clave
andalucia

- Aguilar Gómez, Francisco, 1891-1985**
- Alba Rubio, Manuel**
- Alonso, Francisco, 1887-1948**
- Álvarez, Antonio, 1867-1903**

Índice de Obras Sinfónicas
Índice de Autoridades
Índice de Editoriales
Nuevo registro de Obra
Nuevo registro de Autoridad
Nuevo registro de Editorial



Asociación
Española
de Documentación
Musical

Andreu Navarro, José, 1908-1991
Arenas Martín, María José, 1983-
Ariza Berral, Ana Isabel
Artola Prats, Desiderio, 1924-1998
Artola, Perfecto, 1904-1992
Baena Barrios, Inmaculada, 1984-
Báez Centella, Enrique, 1924-2003
Báez Cervantes, Santiago, 1982-
Barberá Jornet, Reginaldo, 1925-1972
Barrios, Ángel, 1882-1964
Bedmar Encinas, Luis, 1932-

Bedmar Estrada, Luis Pedro, 1961-
Beigbeder, David, 1934-
Beigbeder, Germán A., 1882-1968
Beltrán Vidal, Vicente, 1950-2002
Bezania Narano, Miguel Angel

« Inicio Prev 1 2 3 4 Próximo Fin »
Página 1 de 4 20 ▼



Asociación
Española
de Documentación
Musical



Asociación
Española
de Documentación
Musical



ATRIL Catálogo de Obras
Sinfónicas Españolas ã:

Martín Jaime, Francisco José, 1970-

Nombre	Francisco José
Apellidos	Martín Jaime
Localidad de nacimiento	Málaga (prov)
Provincia de nacimiento	Málaga
CCAA de nacimiento	Andalucía
País de nacimiento	España
Año de nacimiento	1970
Enlace web oficial	http://franciscojosemartinjaime.blogspot.com.es/p/francisco-jose-martin-jaime-compositor.html
Notas	* Fuentes consultadas para conocer más datos sobre el autor: http://catalogo.bne.es/uhtbin/authority/browse.cgi?action=display&authority_id=XX1378028&index=LCNAME&lang=es http://www.acompositores.com/compositores-curriculum.php?idComp=85

Índice de Obras Sinfónicas
Índice de Autoridades
Índice de Editoriales
Nuevo registro de Obra
Nuevo registro de Autoridad
Nuevo registro de Editorial



Asociación
Española
de Documentación
Musical

Validación	Antonio Moreno Ortega (Archivero Orquesta de Córdoba)
Obras	Astarté
	Balssamvm Vitae Strigis
	Heldensymphonie, Tercera Sinfonía
	Klavierkonzert
	Konzert
	Mars
	Palas Atenea

ADD EXISTING

Copyright © 2008-2016
AEDOM | Asociación Española de Documentación Musical.
Todos los derechos reservados.



fesabid
Federación Española de Sociedades
de Archivística, Bibliotecología,
Documentación y Museología



sgae
Asociación general de editores y editores

Con el patrocinio de:





Asociación
Española
de Documentación
Musical

Clarinetes	2
Fagotes	2
Trompas	3
Trompetas	0
Trombones	0
Tuba	0
Timbal	1
Cuerda	str
Verificado	
Nota: Situación legal	Materiales de orquesta en alquiler Partitura y partituras editadas por ordenador
Descriptivo - Género	Música navideña Música sinfónica
Publicación	SGAE

Copyright © 2008-2016
AEDOM | Asociación Española de Documentación Musical
Todos los derechos reservados.



fesabid
Asociación Española de Documentación
Musical y Archivística



Con el patrocinio





Asociación
Española
de Documentación
Musical

Reflexus - ATRIL - Catálogo de Obras Sinfónicas Españolas

atril.aedom.org/index.php/atril-catalogo-de-obras-sinfonicas-espanolas/indice-de-obras-sinfonicas/articulo

Inicio Identificación de Usuarios

Asociación Española de Documentación Musical

ATRIL Catálogo de Obras Sinfónicas Españolas

Reflexus

Índice de Obras Sinfónicas
Índice de Autoridades
Índice de Editoriales
Nuevo registro de Obra
Nuevo registro de Autoridad
Nuevo registro de Editorial

Ariza Berral, Ana Isabel

Reflexus

2 2 2 2 - 4 2 00 00 - 3perc - 1pf - str [Divisi: 10 (vn1&2, 3, 4, 5); 8 vn2 (1,2,3,4); 5 va (1&3, 2); 6 vc (1&2, 3&4, 5); 2 (cbn1,2)]
perc: [perc 1 (bongos1); perc 2 (bd, sus cym, bongos2); perc 3 (marim)]

Fecha de composición	2013
Autor	Ariza Berral, Ana Isabel
Flautas	2
Oboes	2



Asociación
Española
de Documentación
Musical

Clarinetes	2
Fagotes	2
Trompas	4
Trompetas	2
Trombones	0
Tuba	0
Percusión	3
Percusión: detalles	perc 1 (bongos1); perc 2 (bd. sus cym, bongos2); perc 3 (marim)
Piano	1
Cuerda	str
Cuerda: detalles	Divisi: 10 (vn1&2, 3, 4, 5); 8 vn2 (1,2,3,4); 5 va (1&3, 2); 6 vc (1&2, 3&4, 5); 2 (cbn1,2)
Editoriales y otras Localizaciones	Autoedición <input type="button" value="ADD EXISTING"/>
Descriptivo - Género	Música sinfónica
Clasificación	Orquesta con máximo de maderas a 2
Estreno	14/03/13, Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba, Córdoba

Copyright © 2009-2016
AEDOM | Asociación Española de Documentación Musical.
Todos los derechos reservados.

Con el patrocinio de:





Asociación
Española
de Documentación
Musical

Kitab al-alwan - ATRIL - Cr X

atril.aedom.org/index.php/atril-catalogo-de-obras-sinfonicas-espanolas/indice-de-obras-sinfonicas/article

Inicio Identificación de Usuarios

Asociación Española de Documentación Musical

ATRIL Catálogo de Obras Sinfónicas Españolas

Kitab al-alwan

Índice de Obras Sinfónicas
Índice de Autoridades
Índice de Editoriales
Nuevo registro de Obra
Nuevo registro de Autoridad
Nuevo registro de Editorial

2 2 2 2 - 4 2 2 0 - 1tmp - 2perc - str
perc: [bd, tom(md), thunder, tam(sm,lg), tri, chimes, 2 conga(sm,lg), marim, vib]

Autor	Sánchez-Verdú, José María, 1968-
Flautas	2
Oboes	2
Clarinetes	2
Fagotes	2
Trompas	4



Asociación
Española
de Documentación
Musical

Trompetas	2
Trombones	2
Tuba	0
Timbal	1
Percusión	2
Percusión: detalles	bd, tom(md), thunder, tam(sm.lg), tri, chimes, 2 conga(sm.lg), marim, vib
Cuerda	str
Verificado	
Nota general	TR 550
Descriptivo - Género	Música sinfónica
Publicación	Tritó

Copyright © 2008-2016
AEDOM | Asociación Española de Documentación Musical.
Todos los derechos reservados.



Con el patrocinio de:

