

MÁLAGA

16 AL 18 DE
MARZO DE 2023

JORNADAS Y ASAMBLEA ANUAL DE AEDOM



admin@aedom.org

MALAGA

MALAGA

JUEVES, 16 DE MARZO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

Campus Universitario de Teatinos, Facultad de Filosofía y Letras.

17:00—20.00. REUNIÓN INTERNA (COMISIÓN DE ARCHIVOS DE ORQUESTA)**VIERNES, 17 DE MARZO**

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

Campus Universitario de Teatinos, Facultad de Filosofía y Letras.

Sesión de mañana**10:00-14:00 H. REUNIÓN INTERNA (ARCHIVEROS DE ORQUESTA)****12:00-14:00 H. REUNIÓN INTERNA (COMISIÓN DE ARCHIVOS SONOROS)****12:00-14:00 H. MESA REDONDA AEDOM: TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO E INNOVACIÓN : NKODA Y BLACKBINDER”****Sesión de tarde****15:30 H. PRESENTACIÓN.****16:00-18:00 H. REUNIONES INTERNAS DE LAS COMISIONES.**

- Comisión de Archiveros de Orquestas
- Comisión de Archivos Sonoros
- Comisión de Bibliotecas de Conservatorios y Centros de Enseñanza Musical
- Grupo de Archivos Musicales
- Grupo Iconografía Musical

18:30 H. MESA REDONDA RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO: INTERSECCIONES ENTRE MUSICOLOGÍA E INTERPRETACIÓN MUSICAL».

Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Juntas Manuel Rodríguez de Berlanga

*Intervienen: Santiago J. Otero Vela (director de orquesta), Pablo García Miranda (musicólogo y director de coro), Ascensión Mazuela Anguita (gestora cultural y musicóloga), Jesús Alejandro Pérez Fernández (crítico musical), y María José de la Torre Molina (musicóloga). Modera: María José de la Torre Molina.**En colaboración con el Proyecto de Investigación “En clave femenina: música y ceremonial en las urbes andaluzas durante el reinado de Fernando VII (1808-1833)” (Junta de Andalucía — Unión Europea P20-00190).***18.30 H. VISITA GUIADA AL CENTRO HISTÓRICO DE MÁLAGA*****SÁBADO, 18 DE MARZO****Sesión de mañana**

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS (SALÓN DE ACTOS).

Plaza de la Constitución, nº 7

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS DE AEDOM**Sesión de tarde****19:00. CONCIERTO DE RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO MUSICAL**

Iglesia de San Agustín C/ San Agustín

*En colaboración con la Comunidad de Agustinos de Málaga**Organizado por el Proyecto de Investigación «En clave femenina: música y ceremonial en las urbes andaluzas durante el reinado de Fernando VII (1808-1833)» (Junta de Andalucía — Unión Europea P20-00190), en colaboración con la Comunidad de Padres Agustinos de Málaga*